

Musica da paura

Backstage di un compositore

Fabio Frizzi

Prefazione di Vincenzo Mollica

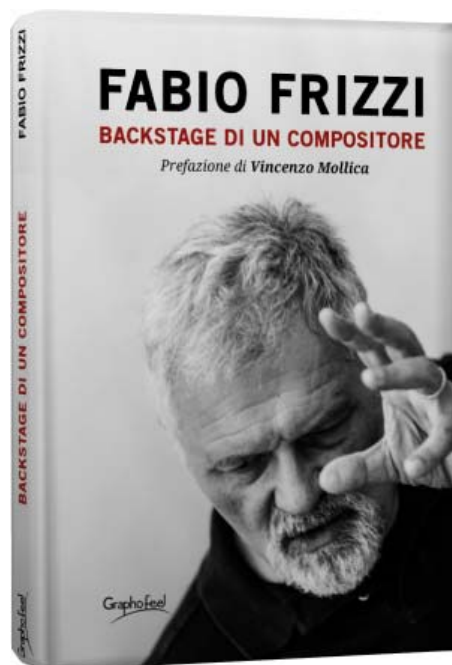
“La mia vita è andata un po’ al contrario. Tanti anni vissuti nell’ombra dello studio di registrazione, alla ricerca di un’idea, di un tema musicale da depositare nella memoria degli appassionati di cinema.

Adesso, da un po’ di tempo, nella mia piena maturità, faccio quello che sognavo da adolescente: vado in giro con la mia band a suonare la mia musica.

Continuo a fare il mio lavoro, ma la magia del palcoscenico mi ha ammaliato e, appena posso, entro in scena.”

Dall’autore della colonna sonora di *Fantozzi*, la autobiografia musicale, appassionata e sincera, di un compositore che ci conduce per mano nel magico mondo della moviola, raccontandoci come nascono i temi musicali dei film.

In uscita il 29 ottobre



Potenziali lettori

Appassionati di cinema d’evasione, persone interessate a come si compone la musica da film.

scheda del libro

I EDIZIONE

codice: FOR020

isbn: 9788832009699

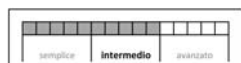
formato: 21x15

pagine: 300

prezzo: 21,00 €

uscita: 29/10/2020

livello di lettura



ISBN 978-88-32009-69-9



9 788832 009699 >

punti di forza

La grande esperienza musicale e la partnership con grandi artisti e registi italiani e stranieri. La scrittura semplice e diretta.

autori

FABIO FRIZZI è un compositore e autore di colonne sonore. Fratello maggiore del noto conduttore televisivo Fabrizio Frizzi, è stato l'autore della colonna sonora di *Fantozzi* e di *Febbre da cavallo*. Storico collaboratore del regista Lucio Fulci, per lui ha composto le colonne sonore di film *cult* quali *Zombies 2*, *Paura nella città dei morti viventi* e *...E tu vivrai nel terrore! L'Aldilà*. Nel 2003 Quentin Tarantino ha inserito nella colonna sonora del suo *Kill Bill: volume 1* un brano scritto da Frizzi, presente in *Sette note in nero* diretto da Fulci nel 1977. In veste di attore ha interpretato due film: *Lacrime d'amore* e *Amore Formula 2*, entrambi nel 1970.

per restare in tema

APPLAUDIRE CON I PIEDI

Autore: Anna Rollando
ISBN: 978-88-97381-97-6
Pagine: 322
Prezzo: 19,00 €

