



# COMUNE DI PALERMO

## AREA DELLE CULTURE



**Avviso pubblico – Manifestazione di interesse per la selezione di soggetti interessati all'utilizzo temporaneo, a titolo oneroso, dello Spazio Incolto presso i Cantieri Culturali alla Zisa per la realizzazione di progetti e iniziative culturali**

**PREMESSO** che ruolo delle Amministrazioni territoriali è attivare sinergie positive con soggetti pubblici ed anche privati che sostengano, attraverso iniziative articolate in diversi settori, la promozione della cultura nei suoi diversi aspetti, al fine di incrementare lo sviluppo sociale, la crescita del territorio ed il senso di appartenenza dei cittadini;

**Che** a seguito dell'emergenza sanitaria da COVID-19 ed ai conseguenti provvedimenti normativi emanati a livello sia di governo centrale che locale, il tessuto sociale ed economico è notevolmente cambiato e che, dato lo stato di difficoltà in cui versa il nostro Paese risulta opportuno dare, sulla base delle indicazioni del governo centrale e regionale, dei segnali di ripresa e di attenzione anche nei confronti del settore culturale.

**CONSIDERATO** che al fine di continuare l'attività di promozione e valorizzazione del patrimonio immobiliare esistente ed in particolare di valorizzazione dei Cantieri Culturali alla Zisa, l'Amministrazione Comunale si pone l'obiettivo di riqualificare il territorio di riferimento attraverso proposte culturali ed artistiche in grado di offrire luoghi e momenti aggregativi e ricreativi.

**Che** i Cantieri Culturali alla Zisa per volontà e strategie adottate dall'Amministrazione costituiscono una città della cultura. Un luogo che, per politiche ed azioni forma un sistema culturale della città in continua evoluzione, hub di sperimentazioni e pratiche innovative scaturenti dalla fusione tra culture diverse nel contesto di uno spazio pubblico.

**Che** all'interno del sito sono presenti padiglioni e strutture, in parte gestiti direttamente dall'Amministrazione ed in parte assegnati ad Enti, Istituzioni, Associazioni Culturali e Onlus e che lo sviluppo delle attività culturali all'interno del sito rende opportuna la creazione e la manutenzione di ambienti in grado di promuovere aggregazione e sviluppo dei componenti della filiera artistico-culturale.

**Che** il Comune di Palermo intende espletare una selezione pubblica per l'individuazione di Soggetti in grado di realizzare progetti a carattere artistico, culturale e musicale per la definizione di una programmazione di eventi, attività culturali, spettacoli teatrali e di danza da svolgersi nel periodo Settembre- Ottobre 2021 presso lo Spazio Incolto all'interno dei Cantieri Culturali alla Zisa.

### 1. OGGETTO DELL' AVVISO

Programmazione di eventi, attività culturali, teatrali, di danza e di ogni altra manifestazione artistica nell'ambito della Programmazione prevista per il periodo 11Settembre-10 Novembre 2021 presso lo Spazio Incolto dei Cantieri Culturali alla Zisa con assegnazione temporanea dello spazio a titolo oneroso. Il canone giornaliero previsto è di € **187,50 oltre IVA al 22%**;

**L'utilizzo dello Spazio Incolto è previsto dalle 07,00 alle 24,00 comprensivo di allestimento e disallestimento**

Le attività culturali potranno essere fruite da tutti i cittadini con accesso libero e gratuito oppure con

previsione di un biglietto di ingresso, nel rispetto e nei limiti imposti dalle norme vigenti in materia di contenimento COVID19

## 2. DESCRIZIONE DELLO SPAZIO INCOLTO

Si precisa che lo Spazio oggetto del presente avviso, siti all'interno del complesso dei Cantieri Culturali alla Zisa, è sottoposto a tutela secondo la normativa vigente in materia quale sito di interesse culturale ai sensi dell'art. 10 comma 1 del D. Lgs. 42/2004 ss.mm.ii. Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.

Trattasi nello specifico dello spazio occupato dal padiglione 7 all'interno dei Cantieri Culturali alla Zisa, costituito da un'area a cielo aperto circondata dalle sole mura perimetrali, con una lunga apertura sul fronte principale. Non vi sono portoni o altri serramenti di chiusura sul muro di recinzione che lascia, come descritto sopra, una lunga apertura di accesso sul fronte principale e altre tre uscite laterali.

La superficie interna è pari a 1880 mq. ed è attrezzata con transenne, pedana calpestabile per l'intera superficie, palco m. 8 x 10, altezza m. 1,2 , certificato per portata 600 kg/mq , sedie 300, e punto luce.

## 3. OBIETTIVI DELL'AVVISO

Realizzazione di una programmazione diversificata ed integrata di attività culturali ed artistiche nei mesi di settembre e ottobre;

Valorizzazione del patrimonio culturale cittadino ed in particolare dei Cantieri Culturali alla Zisa, sito oggetto di numerosi progetti strategici di promozione culturale.

Incremento dello scambio culturale tra artisti locali e artisti di fama internazionale così da incentivare la crescita artistica.

## 4. SOGGETTI AMMESSI A PARTECIPARE

Possono partecipare soggetti pubblici e privati, Associazioni, Società ed organismi regolarmente costituiti e legittimati a svolgere attività finalizzate alla valorizzazione della cultura.

I soggetti interessati potranno presentare proposte che prevedano più giorni di utilizzo dello spazio nel periodo compreso tra il 11 Settembre e 10 Novembre 2021 e per ciascuna giorno richiesto è previsto il pagamento del canone.

Tutte le attività dovranno svolgersi nel rispetto delle prescrizioni e limitazioni imposti dalla pandemia COVID 19 e nel rispetto dei limiti di legge in materia di inquinamento acustico previsti da apposite Ordinanze del Sindaco le cui modalità dovranno essere rese note all'Amministrazione Comunale.

## 5. CARATTERISTICHE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

La proposta dovrà contenere la seguente documentazione:

- Istanza di partecipazione a firma del legale rappresentante del soggetto proponente con i dati dell'Organizzazione (Ente, Istituzione, associazione) comprensivi di codice fiscale e/o partita iva.

Dovrà essere indicato l'indirizzo della sede, l'indirizzo mail, eventuale indirizzo PEC e un numero telefonico attivo. L'Amministrazione Comunale declina ogni responsabilità in caso di erronea indicazione dei superiori dati.

- Copia dell'Atto Costitutivo del Soggetto proponente e dello Statuto o altro documento idoneo a comprovare la costituzione del soggetto giuridico
- Breve curriculum del soggetto proponente
- Dichiarazione ex DPR 445/2000 sottoscritta dal soggetto proponente e corredata da copia del documento di identità in corso di validità, sull'insussistenza di motivi di esclusione in capo allo stesso, di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.
- Dichiarazione ex DPR 445/2000 sottoscritta dal soggetto proponente relativa al rispetto della normativa vigente per la realizzazione di pubblici spettacoli durante la pandemia COVID19
- Consenso al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art.13 del D. Lgs. n.196 del 2003 e del nuovo Codice Privacy
- Proposta dettagliata con indicazione di:
  - Tipologia di Attività
  - Titolo e descrizione analitica delle attività
  - Data/e , durata e orari dell'evento
  - Scheda tecnica degli allestimenti previsti a totale carico del proponente.

Qualora per la stessa data pervenissero più proposte si prenderà in considerazione la proposta pervenuta temporalmente prima e per le altre sarà possibile concordare con gli uffici una data alternativa libera.

## 6. MODALITA' DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO E OBBLIGHI DELL' ASSEGNATARIO

Saranno poste a carico del soggetto assegnatario:

- a) l'acquisizione preventiva di ogni autorizzazione, nulla osta, licenza, concessione e qualunque altro titolo abilitante necessario per lo svolgimento delle attività, con particolare riguardo all'autorizzazione di pubblico spettacolo ed all'autorizzazione in materia di inquinamento acustico;
- b) il rispetto e l'attuazione di quanto previsto dalle specifiche normative nazionali e regionali in materia di pubblica sicurezza, servizio d'ordine, pronto soccorso etc., anche con riferimento a quanto precisato in ordine alle competenze e agli obblighi dei soggetti organizzatori di eventi pubblici dalla Circolare del Capo della Polizia del 7 giugno 2017 (cd. "Circolare Gabrielli"), dalla Direttiva del Capo Dipartimento dei Vigili del Fuoco, del Soccorso pubblico e della Difesa civile del 19 giugno 2017 ("Manifestazioni pubbliche. Indicazioni di carattere tecnico in merito a misure di safety"), dalla Direttiva del Capo di Gabinetto del Ministero dell'Interno del 28 luglio 2017 ("Modelli organizzativi per garantire alti livelli di sicurezza in occasione di manifestazioni pubbliche") e da qualsiasi ulteriore disposizione vigente in materia o che possa entrare in vigore;
- c) l'allestimento e la messa in sicurezza di tutte le strutture necessarie all'utilizzazione pubblica degli spazi, fermo restando gli obblighi di cui al punto precedente. Gli allestimenti dovranno essere conformi alle norme di sicurezza, dovranno essere rispettosi e consoni al contesto ambientale e architettonico e dovranno rispettare le indicazioni del Comune di Palermo e della Soprintendenza Regionale ai Beni culturali, nonché a strutture o procedure operative di mitigazione acustica;
- d) la completa gestione e organizzazione delle attività previste nella proposta, incluse tutte le voci di spesa necessarie per il suo svolgimento, senza alcun onere per l'Amministrazione Comunale (allestimento, impianto audio-luci, utenze, servizio di pulizia, custodia, sorveglianza, ecc.);

- e) l'onere della pulizia e manutenzione giornaliera dello spazio concesso, ove non si ottemperasse l'operatore economico proponente non potrà partecipare a nessuna iniziativa promossa dall'area delle CulturE per il periodo di un anno.
- f) gli oneri degli allestimenti sia nel corso dello svolgimento delle attività sia alla conclusione delle medesime, l'eliminazione degli eventuali danni recati al patrimonio comunale, la rimessa in pristino delle aree concesse e di quelle adiacenti nonché degli arredi, la pulizia straordinaria dell'area interessata e quanto altro possa occorrere per restituire l'area nelle condizioni originarie;
- f) l'osservanza delle norme sull'ordine pubblico, di pubblico spettacolo, di tutela ambientale ed il rispetto dei limiti di emissione sonora;
- g) il rispetto delle norme vigenti in materia di prevenzione infortuni e igiene del lavoro;
- h) il rispetto delle norme vigenti per il superamento delle barriere architettoniche e l'adozione di misure adeguate per assicurare la fruibilità degli spazi da parte di cittadini diversamente abili;
- i) la redazione dell'apposito piano della sicurezza (D.Lgs. 81/08 e ss.mm.ii.) relativo agli spazi concessi e la nomina del Responsabile del servizio di prevenzione e protezione che dovranno essere comunicati all'Amministrazione comunale;
- l) la predisposizione di un piano di sicurezza e antincendio e la tenuta del registro dei controlli sugli impianti;
- m) la custodia dei luoghi;
- n) l'impiego di apposito personale di vigilanza oltre il personale predisposto dall'Amministrazione Comunale per un costante controllo dell'area durante lo svolgimento delle attività, al fine di limitare eventuali comportamenti molesti o di disturbo, fermo restando gli obblighi di cui alla precedente lettera b);
- o) Il Soggetto ammesso, prima della stipula dell'atto d'obbligo dovrà presentare all'Area delle Culture una copia del bonifico del canone giornaliero previsto (€ 187,50 oltre IVA al 22%) da versare alla Tesoreria Comunale BNL di Palermo – IBAN IT19K01005046000000218100;  
Copia documento di identità del Legale Rappresentante o un suo Delegato con relativa delega del Legale Rappresentante.
- p) le attività di comunicazione e materiale promozionale dovranno riportare il logo del Comune di Palermo e quello dell'Assessorato alle CulturE.

L'assegnatario è responsabile esclusivo per ogni onere e responsabilità artistica, tributaria, finanziaria e assicurativa per la temporanea gestione degli spazi e/o locali, delle attrezzature e delle attività nonché per il trattamento economico, previdenziale, assicurativo e sanitario del personale privato necessario per lo svolgimento delle attività, senza alcuna possibilità di rivalsa sul Comune di Palermo.

La sub concessione, anche parziale, non è consentita, pena la revoca dell'assegnazione dello spazio.

Il presente avviso non crea nessun vincolo per l'Amministrazione Comunale nei confronti dei Soggetti proponenti e relativamente alle proposte pervenute determinando che gli stessi nulla hanno a pretendere dall'Amministrazione Comunale in caso di mancata definizione della procedura di utilizzo.

## 7. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

Le proposte potranno essere presentate esclusivamente a mezzo MAIL al seguente indirizzo:  
[cultura@comune.palermo.it](mailto:cultura@comune.palermo.it)

Il presente avviso non prevede un termine di scadenza per la presentazione delle proposte ma per esigenze organizzative il termine ultimo da considerare è il 20 ottobre 2021

**Nell'oggetto della mail dovrà essere indicata la dicitura "Avviso pubblico per l'utilizzo temporaneo a titolo oneroso dello "Spazio Incolto presso i Cantieri Culturali alla Zisa"**

## 8. VALUTAZIONE DEI PROGETTI

Le proposte presentate dai soggetti concorrenti ammessi dopo la verifica della documentazione prodotta, saranno valutate da un Gruppo di Lavoro appositamente costituito, composto da dipendenti che rivestono specifici profili professionali all'interno del Comune di Palermo ed avverrà, ad insindacabile giudizio dello stesso, sulla base del criterio fondamentale dell'idoneità dei contenuti volti alla tutela e valorizzazione delle diverse espressioni artistico/culturali.

## 8. RESPONSABILITA' E ASSICURAZIONI

Gli operatori culturali svolgeranno sotto la propria ed esclusiva responsabilità le attività nel pieno rispetto della proposta presentata e di quanto eventualmente concordato con l'Amministrazione Comunale, assumendone tutte le conseguenze. Tale responsabilità opera sia nei confronti dei propri addetti che nei confronti del Comune e dei terzi. Gli operatori, pertanto, devono predisporre ed attuare tutte le misure per garantire la sicurezza delle persone e delle cose comunque interessate dalle attività svolte e sono responsabili penalmente e civilmente dei danni di qualsiasi genere che possano derivare alle persone e alle cose durante lo svolgimento delle attività stesse.

In ragione di quanto sopra, ogni soggetto proponente dovrà sottoscrivere eventuali polizze assicurative per eventuali danni causati a persone, luoghi e/o cose nello svolgimento delle attività oggetto della proposta, comprese le attività di montaggio e smontaggio. L'operatività o meno delle coperture assicurative non libera in ogni caso i soggetti proponenti dalle proprie responsabilità, avendo esclusivo scopo di ulteriore garanzia.

## 9. CLAUSOLE DI SALVAGUARDIA

L'Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di revocare o modificare il presente avviso pubblico per ragioni di interesse pubblico connessi ad una modifica dei piani e/o obiettivi strategici perseguiti o da imposizioni e/o limitazioni di legge che dovessero sopraggiungere.

## 10. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali comunicati all'Amministrazione Comunale a seguito presente avviso, saranno trattati, ai fini di un eventuale procedimento di affidamento e della successiva stipula e gestione dell'atto d'obbligo, nel rispetto e secondo le modalità e finalità stabilite nel D. Lgs. 196/2003 aggiornato al D.Lgs. 101/2018.

## 11. INFORMAZIONI E COMUNICAZIONI

Per ulteriori informazioni o comunicazioni le stesse potranno pervenire esclusivamente tramite l'indirizzo [cultura@comune.palermo.it](mailto:cultura@comune.palermo.it)