

# Edizione X Ragusa Foto Festival Armonia

Uno sguardo  
dal Mediterraneo

21.07—  
28.08.2022

Opening  
21, 22, 23, 24 Luglio

## Edizione X Le mostre

21.07 – 28.08.2022

*A partire da martedì 26 luglio, le mostre sono aperte ai visitatori dal martedì alla domenica*

h. 10.30 – 13.00

h. 17.00 – 21.30

### **'Artic Zero' di Paolo Verzone**

Autore di fama internazionale e Canon Ambassador, Paolo Verzone documenta per immagini il cambiamento climatico e le comunità del Circolo Polare Artico. Un lavoro che descrive quello che è necessario per scattare fotografie in uno degli ambienti più complicati al mondo.

📍 Location: Palazzo La Rocca

Nelle giornate inaugurali, la presentazione del libro dedicato al progetto, Spitzbergen, in un talk tra l'autore e Benedetta Donato.

### **'Armonia. Una reciproca comprensione', Mostra Collettiva curata da Urbanautica Institute**

Comprende 17 progetti per 19 autori provenienti da diversi paesi del mondo. È un'esplorazione plurale della complessità che sottende la ricerca dell'armonia. Un percorso a geometrie variabili in cui lo sguardo si muove lungo una trama di ambientazioni, ricordi, suggestioni, prospettive, intenzioni, volti. In questo apparente spaesamento sta al visitatore dover tracciare le relazioni e sperimentare su di sé un possibile compromesso tra le parti.

Autori in mostra: Ciro Battiloro, Marion Belanger, Iole Carollo, Matteo Di Giovanni, Anna Laura Festa, Daniel Fleitas Garcia, Gary Green, Tatiana Grigorenko, Hanne Lamon, Tommaso Rada, Georges Salameh, Maria Siorba, Tim Smith, Rob Stephenson, Luke Swenson & Jack Dash, Alys Tomlinson, Panos, Charalampidis & Mary Chairetaki.

📍 Location: Palazzo Cosentini

### **'The Ancien Regime' di Tim Carpenter**

Editore, fotografo, scrittore e co-fondatore della TIS Books, tra le case editrici più importanti nell'editoria fotografica internazionale, del progetto a Tim Carpenter piace il senso di permanenza e solidità che il titolo dona a cose transitorie come case e alberi.

📍 Location Palazzo Cosentini

Nelle giornate inaugurali presentazione mostra con l'autore e un workshop "Dall'editing al foto libro" diretto dall'autore insieme con Jenia Fridlyand.

### **'In the Middle' di Alfredo Corrao**

Fotografo professionista al MIC (Ministero della Cultura) e docente con interesse primario per la documentazione dei beni culturali. In questo lavoro, da un riesame di ciclostilati, volantini e ritagli di giornale, ricostruisce la tensione in un periodo sconveniente della storia d'Italia.

📍 Location: Palazzo Cosentini

### **'Double Portrait' di Cemre Yesil**

Fotografa turca, fondatrice di Filbooks, insegna fotografia alla Instabul Bilgi University, vincitrice nel 2016 al Prix du Livre d'Auteur di Les Rencontres d'Arles. Il lavoro è un'analisi della sua vocazione artistica attraverso la fotografia e una messa in discussione dell'aspetto psicologico della fotografia.

### **'Romanzo Meticcio' di Davide Degano – Premio New Post Photography indetto dal Mia Fair 2022**

Tra i progetti vincitori la III edizione del Premio New Post Photography indetto dal Mia Fair, tra le più importanti fiere d'arte dedicata alla fotografia in Italia. Lo studio si basa sui significati che la parola 'colonia' assume come elemento culturale fondamentale della vita quotidiana e della contemporaneità del Bel Paese, restituendo al medium fotografico una qualità d'inchiesta.

📍 Location: Palazzo Cosentini

### **"The Day the Birds Stopped Singing" di Rick van der Klooster**

Mostra sostenuta dall'**Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi** e il programma '**Blurring the Lines**', partner culturale di Ragusa Foto Festival, che premia ogni anno talenti e tesi di laurea da tutto il mondo. Si tratta di una serie poetica di fotografie sulla sensazione estenuante di crescere in un mondo alla deriva.

📍 Location: Palazzo Cosentini

### **I Presidi calabresi di Caritas Italiana di Carlo Bevilacqua e Pietro Motisi\***

Iniziativa avviata l'anno scorso in partnership con Caritas Italiana e il sostegno di Fondazione CON IL SUD, quest'anno i due progetti espositivi sono realizzati dai fotografi **Carlo Bevilacqua e Pietro Motisi** che danno assistenza ai lavoratori immigrati e alle loro famiglie che vivono nelle aree intorno ai Presidi di Crotone e di Oppido-Mamertina Palmi.

📍 Location: Auditorium San Vincenzo Ferreri, Ibla

### **Contest "Young Photographers from Italian Academies". Mostra dei vincitori 2022\*\***

Mostra Collettiva dei finalisti della seconda edizione del concorso fotografico realizzato in partnership con l'Accademia delle Belle Arti di Catania, patrocinato dalla SISF, Scuola Italiana per lo Studio della Fotografia, destinato a tutte le istituzioni italiane di livello terziario per promuovere e valorizzare i lavori dei loro studenti di corsi di fotografi.

📍 Location: Palazzo La Rocca, ottobre 2022

### **Hell end in hell' di Giovanni Licitra**

Progetto premiato come Miglior Portfolio 2021 dalla giuria: Alfredo Corrao, Benedetta Donato, Corrado Gugliotta, Donata Pizzi, Susanna Scafuri, Alba Zari.

In mostra anche i progetti con menzione:

**'This was tomorrow' di Barbara Cucinotta e Andrea Iran**

**'Nuovo senso. Dobbiamo riversarci interamente fuori di noi per essere' di Greta Valente**

📍 Location: Palazzo Cosentini

### **'Movida Iblea,' progetto per il territorio**

#### **Percorsi per immagini nell'archivio condiviso di una collettività\*\*\***

Avvio progetto per la realizzazione di un archivio fotografico collettivo digitale, documentario e iconografico che racconti la comunità iblea attraverso percorsi di memoria visiva e di storia orale.

# Edizione X Ragusa Foto Festival Armonia

Uno sguardo  
dal Mediterraneo

21.07—  
28.08.2022

Opening  
21, 22, 23, 24 Luglio

Nell'ambito del progetto, il **workshop** 'Il vaso di pandora. Un approccio concettuale all'archivio' diretto da Alba Zari venerdì 22 luglio, sabato 23 luglio, domenica 24 luglio.

## \*Progetto CARITAS ITALIANA

*Seconda edizione*

Il progetto si pone come occasione di riflessione, anche in chiave educativa: Rappresentare la routine e la fatica dei lavoratori immigrati che malgrado vivano ai margini delle nostre comunità, sono una parte attiva dello sviluppo e della crescita dei nostri territori. L'obiettivo è creare occasioni di scambio e per intraprendere relazioni con le persone che hanno contribuito con i loro volti e le loro storie alla realizzazione dei progetti fotografici che raccontano la quotidianità degli immigrati che lavorano nei nostri territori.

L'anno scorso i Presidi siciliani di Caritas, per la seconda edizione due fotografi professionisti Carlo Bevilacqua e Pietro Motisi racconteranno i Presidi calabri di Crotona e Oppido-Mamertina Palmi.

Caritas Italiana ha accolto con entusiasmo l'iniziativa di Ragusa Foto Festival sostenuta da Fondazione CON IL SUD e Collezione Donata Pizzi, che vuole raccontare, attraverso la fotografia, i percorsi d'innovazione sociale avviati in Italia da Caritas. Di solito i resoconti mediatici sono sempre concentrati sugli aspetti negativi della migrazione. In questo nuovo presente sempre più carico di sfide complesse da risolvere, quasi in una logica di missione, vogliamo rappresentare la quotidianità di queste persone per andare incontro a un futuro più armonioso in cui non si deve più fare a meno della convivenza pacifica con la diversità delle persone che abitano questo mondo.

L'obiettivo è creare occasioni di scambio con le persone che hanno contribuito con i loro volti e le loro storie alla realizzazione dei progetti fotografici che raccontano la quotidianità degli immigrati che vivono e lavorano nei nostri territori.

Dal 2014 Caritas Italiana con il progetto Presidio supporta gli stagionali che vivono in 18 aree del Paese, distribuite soprattutto nelle regioni del Mezzogiorno, per aiutarli e assisterli rispetto alla loro situazione giuridica, sanitaria e lavorativa.

## \*\*YOUNG PHOTOGRAPHER FROM ITALIAN ACADEMIES

*YPIACall #22, Seconda edizione*

Nel 2021 insieme con l'Accademia Belle Arti di Catania, il Festival ha lanciato il contest *Young Photographers from Italian Academies*. Patrocinata dalla SISF, Società Italiana per lo Studio della Fotografia, l'iniziativa è destinata a tutte le istituzioni italiane di livello terziario per promuovere e valorizzare i lavori degli studenti di corsi di fotografia che evocano il tema dell'edizione del Festival.

I dodici progetti e tra essi i primi quattro classificati verranno decretati sulla base della qualità espressiva e della ricerca artistica. Ai primi quattro lavori classificati, Ragusa Foto Festival produrrà la mostra che si terrà dal 22 ottobre al 20 novembre 2022 a Ibla, nelle sale di Palazzo La Rocca. Tutti i dodici progetti finalisti saranno inseriti nel catalogo *Young Photographers from Italian Academies #22*, prodotto dall'Accademia di Belle Arti di Catania.

Scadenza: 4 luglio 2022.

### **Annuncio dei dodici finalisti: 24 luglio 2022.**

La giuria è composta da Rosario Antoci, artista e docente ABA Catania e coordinatore dell'iniziativa, Antonio Biasucci rappresentante SISF, Gianluigi Colin, artista, critico d'arte e cover editor de "La Lettura", Yvonne De Rosa fotografa e fondatrice di Magazzini Fotografici di Napoli, Elena Volpato curatrice e membro del board di Blurring the Lines.

Tra gli obiettivi, costruire la sezione italiana di "Blurring the Lines", programma internazionale di talent scouting rivolto ai neolaureati nelle discipline delle arti visive realizzato con la collaborazione di Urbanautica Institute, Fotodok Foundation e European Cultural Centre.

**Ufficio Stampa Ragusa Foto Festival** - Virginia Coletta - +39 392 96.72.555 - [virginia@virginiacoletta.it](mailto:virginia@virginiacoletta.it)