



LA STAGIONE DEL TEATRO NAZIONALE CHEBANCA! 2022-2023

MUSICAL

SISTER ACT

dal 13 Ottobre 2022 al 7 Gennaio 2023

Stage Entertainment
Matteo Forte & Dan Hinde
presentano

Sister Act

IL MUSICAL

Scritto da
CHERI STEINKELLNER
& **BILL STEINKELLNER**

Testi di
GLENN SLATER

Musiche di
ALAN MENKEN

Il musical è tratto dall'omonimo film del '92 che consacrò Whoopi Goldberg nell'indimenticabile ruolo di Deloris, "una svitata in abito da suora".

A firmare le musiche originali è l'otto volte Premio Oscar Alan Menken (considerato uno dei più celebri compositori di soundtrack e musical). Alan ha ricreato le roventi atmosfere musicali di quegli anni spaziando dal soul al funk fino alle più celebri hit della disco e facendo di Sister Act una frizzante commedia musicale. Le musiche spaziano dalle atmosfere soul, funky e disco anni '70, alle ballate pop in puro stile Broadway.

Nel 2011 ha ottenuto 5 nomination ai Tony Awards tra cui quella come 'Miglior Musical'.

Autori del testo sono Cheri Steinkellner e Bill Steinkellner.



Franco Travaglio firma invece la traduzione italiana e l'adattamento di testo e liriche, le coreografie sono di Nadia Scherani, e le musiche Andrea Calandrini, la regia italiana è affidata invece a Chiara Noschese.

Ancora una volta per l'allestimento del musical Stage Italia ha coinvolto le migliori professionalità del settore.

LA STORIA E IL CAST

Interpretata da **Gloria Enchil**, Deloris Van Cartier, è una scatenata cantante di night e, suo malgrado, la scomoda testimone di un omicidio. Per proteggerla la polizia la mette al sicuro dove nessuno la cercherebbe mai: in un convento! Travestita da suora e costretta ad una condotta che non le si addice, fatterà non poco per adattarsi alle rigide regole di comportamento imposte dalla rigorosissima Madre Superiora, ma finirà per conquistare tutti, trasformando uno stonato coro di suore in un fenomeno musicale. Così facendo, però, attirerà l'attenzione sul convento rischiando di far saltare la sua copertura. Ma stavolta, quando i malviventi le daranno la caccia, dovranno vedersela non solo con lei, ma con tutto un convento di suore!

Sister Act il musical è una commedia divertentissima dalla trama coinvolgente e dalla comicità irresistibile.

Accanto a Gloria gli artisti che interpreteranno i ruoli principali sono: **Francesca Taverni** (Madre Superiora), **Roberto Tarsi** (Eddie), **Giuseppe Verzicco** (Curtis Jackson), **Massimo Cimaglia** (Monsignor O'Hara), **Gea Andreotti** (Suor Maria Roberta), **Floriana Monici** (Suor Maria Lazzara), **Mary La Targia** (Suor Maria Patrizia), **Salvatore Vasalluccio** (TJ), **Gioacchino Inzirillo** (Joey), **Massimiliano Carulli** (Deniro).

NOTE DI REGIA

"Riscatto, sorellanza, comunità, sogni, accoglienza, inclusione, onestà, vocazione e tolleranza. Mai come oggi – **spiega Chiara Noschese** - i valori di cui parla Sister Act, sono necessari e fondamentali, in un momento storico che trova tutti noi provati da enormi difficoltà ancora non risolte. Credo che la malvagità sia sempre figlia della difficoltà. Sister act aiuterà il pubblico a riscoprire quei valori che forse qualcuno ha dimenticato o magari non ha la forza di ricordare più, attraverso la musica straordinaria, una grande storia, le emozioni e cercando di arrivare 'dritto al cuore'. È esattamente lì che io punterò"...

"A sostenere e far brillare la nostra storia tra commozione e risate – continua Noschese - un cast eccezionale, forse il miglior cast che abbia mai avuto. Le scenografie sono imponenti, vedremo la sagoma di una città, l'austerità del convento e i bassifondi di una metropoli. Effetti luci sorprendenti, sogni che prendono forma attraverso il talento del nostro cast e soprattutto attraverso gli occhi della nostra protagonista, attraverso il suo cambiamento, il suo viaggio straordinario che, spero, cambierà ogni spettatore che sceglierà il nostro Sister Act".

Stage Entertainment S.r.l.

Società soggetta alla direzione e coordinamento di Stage Entertainment BV

Sede legale e operativa: Via Asti, 2 | 20149 Milano

Tel. +39 02 0064081 | Fax +39 02 00620789 | www.stage-entertainment.it | pec: stage.entertainment@promopec.it

Codice Fiscale, Partita IVA e iscrizione al Registro Imprese di Milano n. 04804550962

Capitale Sociale: € 200.000,00 i.v. I R.E.A. n. 1773721



TEAM CREATIVO

Regia: Chiara Noschese

Coreografie: Nadia Scherani

Direzione Musicale: Andrea Calandrini

Supervisione Musicale: Simone Manfredini

Scene: Lele Moreschi

Costumi: Ivan Stefanutti

Disegno Luci: Francesco Vignati

Disegno Fonico: Armando Vertullo

Traduzione e adattamento e versi italiani: Franco Travaglio

Laboratorio Costumi: Stefano Nicolao Atelier

Stivali: CQ Couture

Stage Entertainment S.r.l.

Società soggetta alla direzione e coordinamento di Stage Entertainment BV

Sede legale e operativa: Via Asti, 2 | 20149 Milano

Tel. +39 02 0064081 | Fax +39 02 00620789 | www.stage-entertainment.it | pec: stage.entertainment@promopec.it

Codice Fiscale, Partita IVA e iscrizione al Registro Imprese di Milano n. 04804550962

Capitale Sociale: € 200.000,00 i.v. I R.E.A. n. 1773721



RAPUNZEL

dal 13 al 29 Gennaio 2023

La fiaba, scritta dai fratelli Grimm, risale al 1812. Nel 2014, fu pubblicata una versione 'musical', inedita, messa in scena per la prima volta in assoluto al Teatro Brancaccio di Roma e poi in tour in tutta Italia, con oltre 150.000 spettatori. Dopo nove anni in cui il mondo è cambiato radicalmente, *Alessandro Longobardi*, per Viola Produzioni, riporta in scena questo magnifico spettacolo dedicato al grande pubblico che ama sognare. Gli effetti scenici, che caratterizzano fortemente questo musical, impiegheranno nuove tecnologie ma saranno percepiti in modo semplice e romantico, in armonia con l'essenza della storia.

Il cast artistico, formato da 18 attori performer, fra ballerini, acrobati, cantanti e attori, sarà totalmente nuovo, solo il personaggio di Gothel, verrà interpretato anche in questa edizione dalla "divina" **Lorella Cuccarini**.

Il pubblico che entrerà in teatro sarà completamente immerso nella fiaba e si porterà a casa un'esperienza emotiva da sogno.

WE WILL ROCK YOU

dal 2 al 12 Febbraio 2023

Il grande successo internazionale 'We Will Rock You', scritto e prodotto da Ben Elton in collaborazione con Roger Taylor e Brian May, ha visto la rivisitazione e implementazione del testo originale. La traduzione di Raffaella Rolla, a cura della regista Michaela Berlino, di Valentina Ferrari e del Produttore Claudio Trotta, ha conferito allo show motivi di gradimento e interesse da parte di un pubblico estremamente transgenerazionale, valorizzando i contenuti ed evidenziando l'attualità di temi quali l'isolamento sociale, il bullismo, il riscaldamento globale, il pensiero unico.

"Alla luce di quanto stiamo vivendo - dichiara Claudio Trotta - è facile immaginare che il testo verrà ulteriormente implementato e aggiornato e non potrà certamente ignorare quello che tutti abbiamo vissuto e vivremo ancora. Il cast, l'ensemble e la band molto probabilmente verranno confermati in toto e il tour toccherà anche altre città che verranno comunicate in corso d'opera, compatibilmente con una chiara decisione governativa relativamente alla riapertura del mondo dello spettacolo dal vivo e alle procedure organizzative e sanitarie necessarie".

BARBARA D'URSO in TAXI A DUE PIAZZE

dal 14 Febbraio al 8 Marzo 2023

Nonostante sia stata rappresentata in tutto il mondo fin dal 1984, *Taxi a due piazze*, non ha mai avuto una versione tutta al femminile. La commedia è un evergreen per il pubblico che conosce molto bene le vicende tragicomiche del tassista bigamo che deve tenere nascosto il suo segreto prima che sia troppo tardi.

La commedia è stata rinnovata dall'autore Ray Cooney con una versione rovesciata al femminile aggiornata ai nostri tempi. **Taxi a due piazze versione femminile andrà in scena in anteprima mondiale al Teatro Nazionale CheBanca! sotto l'esperta mano di Chiara Noschese con un cast di tutto rispetto guidato da Barbara d'Urso nei panni della tassista**, aiutata solo dall'amica che ben conosce la sua doppia vita, interpretata da Rosalia Porcaro.

Stage Entertainment S.r.l.

Società soggetta alla direzione e coordinamento di Stage Entertainment BV

Sede legale e operativa: Via Asti, 2 | 20149 Milano

Tel. +39 02 0064081 | Fax +39 02 00620789 | www.stage-entertainment.it | pec: stage.entertainment@promopec.it

Codice Fiscale, Partita IVA e iscrizione al Registro Imprese di Milano n. 04804550962

Capitale Sociale: € 200.000,00 i.v. I R.E.A. n. 1773721



Una nuova versione che rispolvera un grande classico della commedia leggera dando una nuova veste completamente rinnovata dal suo autore originale nei dialoghi e nei contenuti.

TUTTI PARLANO DI JAMIE IL MUSICAL

dal 15 al 26 Marzo 2023

Dopo il clamoroso successo di pubblico e critica al Teatro Brancaccio di Roma, *Tutti Parlano di Jamie il musical*, manifesto di una nuova generazione nel segno dell'inclusività, andrà in scena a Milano presso il Teatro Nazionale CheBanca!

Edizione italiana del pluripremiato musical *Everybody's talking about Jamie* è una storia di formazione moderna per una generazione alla ricerca della sua "vera" identità, che vuole affermare sé stessa al di là del genere, dell'orientamento sessuale e delle convenzioni sociali.

Lo spettacolo, diretto da Piero Di Blasio (che ne ha curato anche l'adattamento), mette in scena nel classico stile del Musical Theatre, un testo divertente ma anche commovente con canzoni pop e coreografie originali; uno stile fresco, giovane ed immediato che, grazie alla sua forza ed energia, riesce a travolgere il pubblico con il suo messaggio di inclusività e libertà.

Giancarlo Commare veste gli scintillanti panni di Jamie, attore rivelazione delle ultime stagioni televisive e cinematografiche.

Il pubblico verrà immediatamente catturato dalle scenografie, dai costumi e dalle musiche originali composte da Dan Gillespie Sells, leader della band inglese "The feeling"!

HAPPY DAYS IL MUSICAL

dal 5 al 7 Maggio 2023

Book by Garry Marshall

Music & Lyrics by Paul Williams

Based on the Paramount Pictures television series "Happy Days"

Created by Garry Marshall

Traduzione: Michele Renzullo Liriche italiane: Franco Travaglio

Regia: Adriano Tallarini

Direzione musicale: Davide Tagliento Coreografie: Martina Massa, Sofia Massa

Il musical si ispira alla famosa Serie TV e fa rivivere, in modo somigliante, gli apprezzati personaggi televisivi attraverso un allestimento che porta sul palco le atmosfere e le sonorità di quell'epoca, ritornate prepotentemente di moda in questo ultimo periodo, con un cast composto da 30 artisti tra attori, cantanti e ballerini.

Fonzie, con il suo giubbotto in pelle è la star dello show, assieme a Richie, Howard, Marion, Jonie, Ralph, Potsie, Chachi, Alfred, Pinky, Loribeth e altri personaggi, fanno rivivere le spensierate (ma ricche di sani principi morali) vicende dei giovani di Milwaukee impegnati nella missione di salvare il loro mitico ritrovo di Arnold's dalla demolizione per essere sostituito da un centro commerciale. Le canzoni sono tutte in italiano - tra cui l'indimenticabile sigla Happy Days - eseguite rigorosamente dal vivo nella tipica polifonia anni '50.

Stage Entertainment S.r.l.

Società soggetta alla direzione e coordinamento di Stage Entertainment BV

Sede legale e operativa: Via Asti, 2 | 20149 Milano

Tel. +39 02 0064081 | Fax +39 02 00620789 | www.stage-entertainment.it | pec: stage.entertainment@promopec.it

Codice Fiscale, Partita IVA e iscrizione al Registro Imprese di Milano n. 04804550962

Capitale Sociale: € 200.000,00 i.v. I R.E.A. n. 1773721



SPECIAL

FRANCESCO TESEI IN TELEPHATY

28 Novembre 2022

In Telepathy, Tesei incarna la fragilità della condizione dell'uomo in relazione al contesto attuale, approcciando il tema in maniera trasversale ed allegorica attraverso continui riferimenti ad un personaggio fondamentale della drammaturgia: l'Amleto, riflesso e simbolo dell'incertezza di un'epoca altrettanto sospesa tra un 'prima' e un 'dopo'.

MUMMENSCHANZ '50 YEARS'

dal 10 al 12 Marzo 2023

Sin dalla sua fondazione nel 1972 a Parigi, MUMMENSCHANZ sorprende la scena teatrale e il pubblico di tutto il mondo, rivelandosi il simbolo per eccellenza della commedia contemporanea delle maschere. Senza l'uso della parola, della musica né della scenografia, i tre fondatori Floriana Frassetto, Andres Bossarde Bernie Schürch hanno conquistato il mondo intero con le loro storie esclusivamente visive. Avvalendosi solo dei loro corpi, delle loro maschere inventate, delle loro visioni e dell'uso sapiente dello spazio nero come in una sorta di scatola magica, hanno dato vita a una nuova dimensione dell'arte di fare teatro.

Acquisto biglietti:

www.teatronazionale.it www.ticketone.it

ORARIO BOXOFFICE

MARTEDÌ-DOMENICA 14.00 - 19.00

Il LUNEDÌ, in occasione degli spettacoli, la biglietteria sarà aperta dalle ore 17.00 alle ore 19.00.

boxoffice@stage-entertainment.com

Stage Entertainment S.r.l.

Società soggetta alla direzione e coordinamento di Stage Entertainment BV

Sede legale e operativa: Via Asti, 2 | 20149 Milano

Tel. +39 02 0064081 | Fax +39 02 00620789 | www.stage-entertainment.it | pec: stage.entertainment@promopec.it

Codice Fiscale, Partita IVA e iscrizione al Registro Imprese di Milano n. 04804550962

Capitale Sociale: € 200.000,00 i.v. I R.E.A. n. 1773721



LA STAGIONE DEL TEATRO LIRICO GIORGIO GABER 2022-2023

DANZA

MOMIX- ALICE

dal 28 Settembre al 16 Ottobre 2022

Appuntamento imperdibile per gli amanti della danza con l'ultima creazione di Moses Pendleton. Momix festeggerà i suoi oltre 40 anni sul palco dello storico Teatro Lirico Giorgio Gaber in uno spettacolo che si ispira alla favola di Lewis Carroll: *'Alice nel paese delle meraviglie'*.

La celebre fiaba è in realtà un incantevole pretesto, un'occasione per coinvolgere ed emozionare lo spettatore con visioni, magie di forme, colori e suoni che investono i nostri sensi, accompagnando ognuno di noi in un mondo fantastico.

STOMP

dal 25 Ottobre al 6 Novembre 2022

Lo spettacolo creato a Brighton da Luke Cresswell e Steve McNicholas nel 1991 andrà in scena sul palco del Teatro Lirico Giorgio Gaber.

Diventati ormai un fenomeno globale, gli STOMP, contageranno il pubblico del Lirico con un mix di percussioni, danza, teatro e commedia con una colonna sonora esilarante ispirata al trambusto della vita quotidiana. Gli otto artisti useranno qualsiasi strumento per suonare, dagli accendini 'Zippo', ai coperchi dei bidoni e persino il lavello della cucina per creare un ritmo esplosivo e di benessere apprezzato dal pubblico di tutte le età in tutto il mondo.

PROSA

DODI BATTAGLIA in 'Nelle mie corde'

9 Novembre 2022

Una serata a teatro con Dodi Battaglia e le sue chitarre. Il racconto in musica, parole e immagini di cinquant'anni di carriera. Aneddoti, ricordi, rivelazioni, retroscena, divertimento e commozione in uno spettacolo scritto e diretto da Fausto Brizzi.

Celebrare cinquant'anni di carriera è un grande traguardo nella vita professionale di un artista. Dodi Battaglia ha così deciso di offrire il giusto spazio alle chitarre, le sue 'compagne di viaggio', che per tutto questo tempo lo hanno seguito in sala d'incisione e sul palco. A loro è dedicato questo spettacolo, dove alla bellezza degli strumenti e dei loro suoni, si alternano cenni storici, aneddoti e immagini legati a questo lungo viaggio in loro compagnia.

Un dialogo intimo e divertente (a volte fino all'irriverenza!) fra Dodi e i suoi strumenti: ricordi, rivelazioni e retroscena ma soprattutto tanta musica anche, ma non solo, dei Pooh. A completare

Stage Entertainment S.r.l.

Società soggetta alla direzione e coordinamento di Stage Entertainment BV

Sede legale e operativa: Via Asti, 2 | 20149 Milano

Tel. +39 02 0064081 | Fax +39 02 00620789 | www.stage-entertainment.it | pec: stage.entertainment@promopec.it

Codice Fiscale, Partita IVA e iscrizione al Registro Imprese di Milano n. 04804550962

Capitale Sociale: € 200.000,00 i.v. I R.E.A. n. 1773721



il racconto, video pubblici e privati in gran parte inediti per ricordare i successi di una carriera fantastica.

ALE E FRANZ in NatALE&FRANZShow-
dal 20 Dicembre 2022 al 3 Gennaio 2023

Dopo il grande successo di apertura del Teatro Lirico, Ale e Franz ritornano con un nuovo spettacolo e un grande ospite a sorpresa.

FRED
27 e 28 Gennaio 2023

La storia di un artista eccezionale e acclamato, che ha segnato la storia culturale e musicale del nostro Paese. Chi era Fred Buscaglione? Un uomo irrequieto e geniale, un artista ironico e provocatorio che ha cambiato la storia della canzone italiana e ha inciso profondamente, con il suo stile indimenticabile, sul costume e sulla società italiana. Cos'ha ancora da dirci Fred?

Attraverso il teatro di Matthias Martelli, che mischia gestualità, mimica e parola, con la musica dal vivo di Roy Paci e le invenzioni registiche di Arturo Brachetti, lo spettacolo accompagna lo spettatore attraverso la vita e le canzoni di un genio assoluto.

Una miscela di note, parole e immagini che faranno scoprire un altro Fred, potente e fragile, simbolo della sua epoca e nel contempo capace di parlare al futuro.

ELIO in CI VUOLE ORECCHIO
29 Marzo 2023

Elio recita e canta Enzo Jannacci con Alberto Tafuri – pianoforte, Martino Malacrida – batteria, Pietro Martinelli– basso, Sophia Tomelleri – sassofono, Giulio Tullio – trombone, arrangiamenti di Paolo Silvestro, drammaturgia e regia di Giorgio Gallione.

SAL DA VINCI in LA FABBRICA DEI SOGNI
dal 23 al 25 Marzo 2023

C'è un luogo magico in cui la realtà incontra e supera la fantasia, un posto in cui la follia è un modo di sentire la vita: è 'LA FABBRICA DEI SOGNI, il nuovo spettacolo di e con SAL DA VINCI. Sal, ideatore e regista dello show insieme a Ciro Villano, ne è anche il protagonista accanto all'attrice FATIMA TROTTA, conduttrice di successo, tra i volti noti della televisione italiana.

VIRGINIA RAFFAELE SAMUSÀ
dal 6 al 12 Febbraio 2023

con Virginia Raffaele, scritto da Virginia Raffaele, Giovanni Todescan, Francesco Freyrie, Daniele Prato con Federico Tiezzi, regia Federico Tiezzi, Produzione ITC2000. Distribuzione Terry Chegia



Virginia Raffaele torna al suo primo amore, il teatro, e lo fa con uno spettacolo che si nutre dei ricordi di Virginia e di quel mondo fantastico in cui è ambientata la sua infanzia reale: il luna park.

DEBORA VILLA 'GLI UOMINI VENGONO DA MARTE, LE DONNE DA VENERE'
dal 3 al 5 Marzo 2023

"Tanto tempo fa, i Marziani e le Venusiane si incontrarono, si innamorarono e vissero felici insieme perché si rispettavano e accettavano le loro differenze. Poi arrivarono sulla terra e furono colti da amnesia: si dimenticarono di provenire da pianeti diversi". Il testo di John Gray è un best seller mondiale, si basa su un pensiero tanto semplice quanto efficace: gli uomini e le donne vengono da due pianeti diversi. A portare in scena l'adattamento teatrale per la prima volta in assoluto una donna: l'attrice Debora Villa. Cercando di restare imparziale, Debora vi condurrà per mano alla scoperta dell'altro sesso senza pregiudizi

OPERA ROCK/COMMEDIA MUSICALE

Enrique Piñeyro in VOLARE È UMANO, ATTERRARE È DIVINO
11 e 12 Novembre 2022

Enrique Piñeyro è un personaggio difficile da incasellare: è stato medico, comandante di aeronave, attore, produttore, regista di cinema e teatro e cuoco. Da questo strano cocktail professionale nasce "Volare è Umano, Atterrare è Divino", uno spettacolo teatrale multimedia che ne ha due grandi obiettivi: offrire tranquillità a coloro che hanno paura di volare e ridere assai. Il primo obiettivo non è garantito al 100%. Il secondo, invece, sì.

CASANOVA

dal 13 al 17 Dicembre 2022

Uno straordinario kolossal musical-teatrale concepito, composto e prodotto da Red Canzian, Casanova Opera Pop è uno spettacolo maestoso. Con la regia originale di Emanuele Gamba, racconta Giacomo Casanova in un'età intorno ai 35 anni, al rientro dall'esilio e strenuo difensore di Venezia dai giochi di potere che la vorrebbero venduta allo straniero. Nelle due ore di spettacolo in due atti, con *21 straordinari performer sul palco – 11 cantanti attori e 10 ballerini acrobati*, assistiamo a oltre *30 cambi scena* che Red ha realizzato personalmente, attraverso un allestimento scenico immersivo, fatto di fotografie scattate nella Venezia deserta durante la pandemia e trattate al computer in modo da restituire ambientazioni della città e dei suoi luoghi di un iperrealismo spazzante, capace di trasportare gli spettatori dentro i luoghi di una Venezia settecentesca, i bacari, le calli, i Palazzi della nobiltà, le Cattedrali, Piazza San Marco, la laguna, la prigione.

Stage Entertainment S.r.l.

Società soggetta alla direzione e coordinamento di Stage Entertainment BV

Sede legale e operativa: Via Asti, 2 | 20149 Milano

Tel. +39 02 0064081 | Fax +39 02 00620789 | www.stage-entertainment.it | pec: stage.entertainment@promopec.it

Codice Fiscale, Partita IVA e iscrizione al Registro Imprese di Milano n. 04804550962

Capitale Sociale: € 200.000,00 i.v. I R.E.A. n. 1773721



COMICI

GIORGIO PANARIELLO in LA FAVOLA MIA

1 dicembre 2022

Tante risate, un pizzico di irriverenza, attualità e grandi classici del suo repertorio: saranno questi gli ingredienti di questo nuovo spettacolo in cui Panariello racconta e si racconta ripercorrendo in una veste inedita e attuale i 20 anni che lo hanno visto protagonista tra teatro, cinema e televisione.

GIACOBAZZI

dal 9 al 15 Maggio 2023

Andrea Sasdelli alias Giuseppe Giacobazzi, ovvero l'uomo e la sua maschera.

Un dialogo, interiore ed esilarante, di 25 anni di convivenza a volte forzata. 25 anni fatti di avventure ed aneddoti, situazioni ed equivoci, gioie e malinconie, sempre spettatori e protagonisti di un'epoca che viaggia a velocità sempre maggiore. Dove in un lampo si è passati dalla bottega sotto casa alle 'app' per acquisti, dal ragù sulla stufa ai robot da cucina programmabili con lo smartphone; il tutto vissuto dall'uomo Andrea e raccontato dal comico Giacobazzi.

Come in uno specchio, o meglio come in un ritratto (l'omaggio a Dorian Gray è più che voluto), dove questa volta ad invecchiare è l'uomo e non il ritratto.

È uno spettacolo che con ironia e semplicità cerca di rispondere ad una domanda: "Dove finisce la maschera e dove inizia l'uomo?", che poi è il problema di tutti, perché tutti noi conviviamo quotidianamente con una maschera.

BATTISTA

dal 16 al 21 Maggio 2023

Di Maurizio Battista, Fabrizio Gaetani, Gianluca Giugliarelli e Gianni Quinto.

Siamo veramente sicuri che il passato coincida con l'idea di "vecchio" e il presente con l'idea di un "nuovo" che ci costringe ad arrancargli dietro, fino a farci invecchiare prima del tempo?... E chi l'ha detto che la felicità consista in un accumulo di "effetti speciali" o non piuttosto, com'era una volta, dal sapersi divertire con talmente poco che eravamo noi a sentirci "speciali"?...

Tra queste e altre domande, si muove Maurizio Battista, in un precisissimo "slalom".

La sala del teatro riprodurrà una sala cinematografica di tanti anni fa, nella quale, attraverso la proiezione di vecchi film, capiremo come di questa presunta modernità ci siamo fatti appunto un "film" che non corrisponde ai nostri bisogni reali e che ci fa dire spesso "AI MIEI TEMPI NON ERA COSÌ"...

Stage Entertainment S.r.l.

Società soggetta alla direzione e coordinamento di Stage Entertainment BV

Sede legale e operativa: Via Asti, 2 | 20149 Milano

Tel. +39 02 0064081 | Fax +39 02 00620789 | www.stage-entertainment.it | pec: stage.entertainment@promopec.it

Codice Fiscale, Partita IVA e iscrizione al Registro Imprese di Milano n. 04804550962

Capitale Sociale: € 200.000,00 i.v. I R.E.A. n. 1773721



CONCERTI MUSICA LEGGERA

GIGI D'ALESSIO - 8 Novembre 2022

STEVE HACKETT | GENESIS REVISITED WORLD TOUR - 16 Novembre 2022

PFM 1972-2022 - 22 e 23 Novembre 2022

MASSIMO RANIERI - 7 Dicembre 2022

ANGELO BRANDUARDI - 3 Dicembre 2022

ALEX BRITTY - 5 Dicembre 2022

CHILLY GONZALES - 6 Dicembre 2022

ERMAL META - 6/8 Marzo 2023

SPECIAL

STEFANO DE MARTINO in MEGLIO STASERA ... quasi - one man show
21, 22 e 23 Aprile 2023

"Meglio stasera che domani o mai", cantava negli anni 60 Miranda Martino in una piccola canzone gioiello arrangiata da Morricone. È quello che pensa Stefano De Martino: stasera è proprio il momento giusto per venire a incontrarlo a teatro e trascorrere insieme un paio d'ore spensierate, nel senso letterale del termine, ma soprattutto per conoscerlo meglio. Forse, 'conoscerli' meglio, perché non c'è un solo Stefano, c'è lo Stefano danzatore, crooner, imprevedibile.

RASSEGNA JAZZ

"DI COSA VIVE L'UOMO" PEPPE SERVILLO COSTANZA ALEGIANI "LE CANZONI DI KURT WEILL - BERTOLD BRECHT" - 15 novembre 2022

FRANCO AMBROSETTI SWISS QUINTET URI CAINE/I PF-HENRY KANZING CB-DANIEL HUMAIR BT-GIANLUCA AMBROSETTI SAX SOPRANO - 4 Dicembre 2022

2 concerti diretti dal Maestro Enrico Intra, il direttore aggiunto Luca Missiti e la Milano C-Jazz Band

Stage Entertainment S.r.l.

Società soggetta alla direzione e coordinamento di Stage Entertainment BV

Sede legale e operativa: Via Asti, 2 | 20149 Milano

Tel. +39 02 0064081 | Fax +39 02 00620789 | www.stage-entertainment.it | pec: stage.entertainment@promopec.it

Codice Fiscale, Partita IVA e iscrizione al Registro Imprese di Milano n. 04804550962

Capitale Sociale: € 200.000,00 i.v. I R.E.A. n. 1773721



DANZA CLASSICA BALLETO DI MILANO

Da gennaio 2022 Il Balletto di Milano ha la residenza al Teatro Lirico Giorgio Gaber e porterà in scena:

BALLETO DI MILANO in LO SCHIACCIANOCI – dal 9 al 11 Dicembre 2022

BALLETO DI MILANO IN NOTRE DAME DE PARIS - 13 Novembre 2022 e dal 3 al 5 Febbraio 2023

IL BALLETO DI MILANO in IL BOLERO – dal 14 al 16 Aprile 2023

DANZA CLASSICA

LES ITALIENS DE L'OPERA

18 Dicembre 2022

Gran Gala di danza con i Primi ballerini e Solisti italiani dell'Opera di Parigi. Su un'iniziativa del primo ballerino Alessio Carbone 'Les Italiens de l'Opéra' riunisce i talenti italiani della più prestigiosa compagnia al mondo. Il repertorio del gruppo rispecchia il vasto repertorio della grande compagnia francese e varia dal classico, neo-classico e contemporaneo. I passi a due, assoli e passi a tre presentati, dimostrano tutta la modernità di questa storica scuola parigina che ha festeggiato di recente i suoi 300 anni di tradizione.

Acquisto biglietti:

www.teatroliricogiorgogaber.it www.ticketone.it

ORARIO BOXOFFICE

MARTEDÌ-DOMENICA 14.00 - 19.00

Il LUNEDÌ, in occasione degli spettacoli, la biglietteria sarà aperta dalle ore 17.00 alle ore 19.00.

boxoffice@teatroliricogiorgogaber.it

Stage Entertainment S.r.l.

Società soggetta alla direzione e coordinamento di Stage Entertainment BV

Sede legale e operativa: Via Asti, 2 | 20149 Milano

Tel. +39 02 0064081 | Fax +39 02 00620789 | www.stage-entertainment.it | pec: stage.entertainment@promopec.it

Codice Fiscale, Partita IVA e iscrizione al Registro Imprese di Milano n. 04804550962

Capitale Sociale: € 200.000,00 i.v. I R.E.A. n. 1773721