

## PROFILI BIOGRAFICI ARTISTI

### PAOLO CONTI

Paolo Conti approda all'arte nel 1968, con alle spalle la laurea in economia e commercio, un lavoro di dirigente, la pubblicazione di un libro ("Alcuni come tanti", 1966) e una carriera di giocatore di pallacanestro, che lo ha portato a viaggiare in tutta Europa con la maglia della nazionale italiana. Dopo alcune sperimentazioni con colature di colore influenzate dall'*action painting* americana, nel 1969 realizza il ciclo degli *Stracci*, opere dalla cifra simbolica, ispirate a temi sociali. Dai primi anni Settanta inizia ad indagare il concetto di identità nel mondo contemporaneo attraverso l'utilizzo di ritagli di acciaio dello stampaggio di derivazione industriale abbandonando già da lì a qualche tempo i caratteri simbolici per approfondire l'aspetto più introspettivo dell'arte. Nichelature e galvanizzazioni cedono il passo a vernici a due componenti e le opere metalliche divengono nere e rosse dopo la cottura nei forni. Nel 1988 su invito di George Mathieu è al Grand Palais di Parigi, in occasione del 43° *Salon de Mai*. Dagli anni Novanta espone in importanti sedi museali internazionali, dal Sud America, all'Europa, all'Africa e, all'inizio del nuovo millennio, con gli artisti del cinetismo internazionale.

Maggiori informazioni sull'artista <http://www.archivioconti.it/home>

### SALVO VELLA

Salvatore Vella (Palermo, 1979) è artista e designer. Sin da giovanissimo si avvicina alla lavorazione dei metalli nella bottega del padre, perfezionando in seguito la sua formazione nel Regno Unito dove approfondisce e sperimenta nuove tecniche. Tornato a Palermo inizia a creare le sue sculture attraverso un personale processo artigianale in cui il fuoco è lo strumento principale di modellazione e dove si combinano antichi metodi di forgiatura, moderne tecniche di saldatura, martellamento, torcia al plasma, cannello da taglio. Tra le mostre recenti (2022) si segnalano "Metal Art" a Palermo e "Metal Living", Corleone (PA). Vincitore del Best Metal Sculpture Award di Paratissima Torino (2015) e del Trofeo Internazionale Tavolozza d'Argento, Palermo (2018). Ha all'attivo numerose partecipazioni a manifestazioni, eventi e fiere, tra cui la Florence Biennale Art And Design (2019).