



AVVISO DI SELEZIONE DEL TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO  
PER L'ISCRIZIONE ALLA SCUOLA DI TEATRO  
E AL CURRICULUM IN RECITAZIONE E PROFESSIONI DELLA SCENA  
CORSO DI LAUREA DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO  
DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Ai sensi della Convenzione tra il Teatro Biondo Stabile di Palermo e l'Università degli Studi di Palermo che istituisce il curriculum in "Recitazione e Professioni della Scena", in cui l'offerta formativa è assicurata in maniera paritaria dalla Scuola del Teatro Biondo Stabile di Palermo e dal Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Dams) del Dipartimento di Scienze Umanistiche,

Il Direttore del Teatro Biondo e il Coordinatore del CdS in Dams

indicono la procedura di selezione per 25 posti per il Corso Triennale 2023-2026, riservati alla doppia iscrizione alla Scuola del Teatro Biondo e al curriculum in Recitazione e Professioni della Scena del Dams per l'Anno Accademico 2023-2024.

### 1. Oggetto e finalità

L'offerta formativa del curriculum in Recitazione e Professioni della Scena del Dams è assicurata in modo paritario della Scuola del Teatro Biondo e dal Dams del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo, perché mira a fornire la formazione professionale sul lavoro dell'attore, del regista, del drammaturgo e la preparazione accademica di alto livello secondo i requisiti ministeriali della classe di Lauree Dams.

Al termine del primo ciclo triennale del 2020-2023 del curriculum in Recitazione e Professioni della Scena, il Teatro Biondo in collaborazione con la Fondazione Andrea Biondo e il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo rinnovano l'impegno a formare figure qualificate di professionisti dello spettacolo in grado di competere ai più alti livelli nelle scene del nostro tempo. Si procede, dunque, alla selezione per i 25 posti del secondo ciclo del curriculum in Recitazione e

Professioni della Scena per l'Anno Accademico 2023-2024. I 25 posti sono così ripartiti: 15 per attori, 5 per drammaturghi, 5 per registi.

I candidati selezionati si iscriveranno contemporaneamente alla Scuola del Teatro Biondo, per frequentare i tirocini e le attività del Corso Teatrale che coinvolgeranno alcune delle figure più significative della scena teatrale nazionale e internazionale, e al Corso di Laurea triennale in Dams curriculum in Recitazione e Professioni della Scena, per frequentare le lezioni e le attività didattiche del Corso di Laurea. La determinazione del numero di posti è funzionale a assicurare in maniera ottimale la formazione del Corso Teatrale.

Il programma del Corso Teatrale e l'offerta formativa del curriculum in Recitazione e Professioni della Scena sono consultabili agli indirizzi seguenti dei siti istituzionali: <http://www.teatrobiondo.it>, <https://www.unipa.it/dipartimenti/scienzeumanistiche/cds/disciplinedelleartidellamusicadellospetta/colo2199>

## 2. Requisito anagrafico e modalità di presentazione della candidatura

Sono ammessi a partecipare alla selezione i candidati con età compresa tra 18 e 30 anni.

Entro le 23:00 del trentesimo giorno dalla data di pubblicazione del presente avviso, i candidati possono inviare la domanda di partecipazione alla selezione all'indirizzo di posta elettronica certificata della Scuola del Teatro Biondo: [scuolateatrobiondo@pec.it](mailto:scuolateatrobiondo@pec.it). Pena esclusione dalla procedura di selezione, la domanda deve comprendere i dati anagrafici e fiscali e l'indirizzo di posta elettronica a cui si intende ricevere tutte le comunicazioni utili all'espletamento e all'esito della selezione, anche nel caso in cui questo coincida con quello utilizzato per inviare la domanda.

I candidati devono allegare alla domanda:

- per gli allievi **attori**: curriculum scolastico ed eventualmente professionale, due foto (primo piano e un campo medio); un video della lunghezza massima di 3 minuti che riproduca un monologo o un dialogo con altra/o attrice/attore; un breve testo che spieghi le motivazioni e le aspettative connesse alla candidatura;
- per gli allievi **registi**: curriculum scolastico ed eventualmente professionale; un video della lunghezza massima di 3 minuti relativo alla rappresentazione di un lavoro da loro diretto e/o un progetto scritto di regia (lunghezza massima una cartella); un breve testo che spieghi le motivazioni e le aspettative connesse alla candidatura;
- per gli allievi **drammaturghi**: curriculum scolastico ed eventualmente professionale; un proprio scritto di tre cartelle ed eventualmente un video della rappresentazione di una propria drammaturgia o sceneggiatura; un breve testo che spieghi le motivazioni e le aspettative connesse alla candidatura.

**Si raccomanda di inviare i video tramite link o file senza scadenza o, comunque, con scadenza non inferiore al 31 luglio p.v.**

I candidati dovranno apporre nel testo della domanda la seguente dicitura:

Si dichiara di aver preso visione e di aver compreso l'informativa "02\_01\_01\_Informativa\_Studenti\_Università\_Programma formativo" in materia di protezione dei dati personali ai sensi del Reg. Europeo 2016/679 "Regolamento generale sulla protezione dei dati" allegata al presente avviso.

### 3. Commissione e procedura di selezione

La selezione sarà condotta da una Commissione composta da rappresentanti del Teatro Biondo e da docenti del Dams in numero eguale, scelti rispettivamente dalla direzione della Scuola del Teatro Biondo e dal Coordinatore del Dams. La commissione verrà poi nominata ufficialmente con decreto del Coordinatore del Dams. In una prima fase, la selezione consisterà nella valutazione del materiale allegato alle domande di partecipazione. In una seconda fase, la selezione consisterà nella valutazione dei candidati tramite un'audizione in presenza. La Commissione si riserva il diritto di restringere il numero di candidati per l'audizione in base alla valutazione del materiale allegato alla domanda. La Commissione selezionerà 25 candidati che abbiano dimostrato caratteristiche e attitudini ritenute idonee a sviluppare la professionalità corrispondente alle tre figure da formare nel triennio di attività pratiche. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

### 4. Comunicazioni e iscrizione

La comunicazione dell'esito della prima fase di selezione e l'eventuale convocazione all'audizione per la seconda fase - con l'indicazione di data, luogo e ora - sarà effettuata con un messaggio di posta elettronica certificata della Scuola del Teatro inviato all'indirizzo di posta elettronica indicato dai candidati nella domanda.

La comunicazione dell'esito dell'audizione e dell'eventuale idoneità sarà effettuata con la stessa modalità.

Al termine della procedura di selezione, la Commissione redigerà un elenco in ordine alfabetico dei candidati idonei che farà pervenire alla segreteria studenti dell'Università degli Studi di Palermo, al Coordinatore e alla Referente per la didattica del Dams.

Ricevuta la comunicazione di idoneità, ciascun candidato dovrà iscriversi, dal 1° agosto al 30 settembre 2023 al Dams, curriculum in Recitazione e Professioni della Scena, tramite i servizi di segreteria per i futuri studenti sia in presenza sia on line (<https://www.unipa.it/target/futuristudenti/>).

L'iscrizione al Corso di Laurea Dams è a carico dei candidati. La quota e le scadenze di pagamento sono stabilite dall'Università degli Studi di Palermo (<https://www.unipa.it/target/futuristudenti/tasse-borse-di-studio-agevolazioni/tasse-contributi-scadenze/>).

L'iscrizione alla Scuola del Teatro Biondo è coperta, per tutti gli studenti selezionati, da una borsa di studio della Fondazione Andrea Biondo.

### 5. Obblighi e titolo di studio degli studenti allievi

La Scuola del Teatro Biondo e i Referenti del Dams concorderanno una ripartizione delle attività di formazione del Corso di Teatro e delle lezioni universitarie tale da consentire agli studenti allievi di frequentare con profitto entrambe.

La frequenza delle attività previste dal Corso di Teatro è obbligatoria. È consentito un numero di assenze non superiore al 20% delle ore di attività in calendario. Durante i tre anni del Corso gli allievi non potranno partecipare a spettacoli teatrali, lavori cinematografici, televisivi e in qualsiasi altra forma tecnologica, o a differenti scuole o corsi, salvo autorizzazione della Direzione della Scuola. Per manifestare l'adesione a soddisfare questi e altri obblighi, gli allievi sottoscriveranno il Regolamento della Scuola.

La frequenza delle lezioni e delle altre attività didattiche del Dams è fortemente consigliata.

Al termine dei tre anni del Corso di Teatro, gli studenti allievi parteciperanno alla preparazione e alla messa in scena di un saggio di fine corso, secondo i ruoli che competono loro, che avrà valore di prova finale per il conseguimento della Laurea di primo livello.

L'ammissione alla domanda di Laurea è tuttavia subordinata all'acquisizione dei crediti formativi universitari dell'offerta formativa del Dams tramite il superamento degli esami degli insegnamenti previsti per il triennio. La mancata acquisizione di tutti i crediti formativi impedisce l'ammissione alla domanda di Laurea, anche se si è partecipato al saggio finale.

Gli studenti allievi che abbiano partecipato al saggio e acquisito tutti i crediti formativi universitari conseguiranno il doppio titolo di Diploma del Corso di Teatro del Teatro Biondo Stabile di Palermo e di Laurea di primo livello nelle Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Palermo.

## 6. Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali connesso alla procedura di selezione è effettuato dalla Scuola del Teatro Biondo e dall'Università degli Studi di Palermo nella loro qualifica di autonomi Titolari del trattamento dei dati ai sensi del GDPR Regolamento Generale Europeo 2016/679 per la protezione dei dati personali e del Codice in materia di protezione dei dati personali D. Lgs 196/2003 e ss. mm. ii., come da informativa pubblicata alle pagine <http://www.teatrobiondo.it/scuola-di-teatro/> e <https://www.unipa.it/note-legali-e-privacy/privacy/>.

Per informazioni gli interessati potranno altresì scrivere all'indirizzo e-mail: [info@teatrobiondo.it](mailto:info@teatrobiondo.it), [carmelo.cali@unipa.it](mailto:carmelo.cali@unipa.it).

Il Direttore del Teatro Biondo  
Maria Pamela Villorosi

Il Coordinatore del Dams  
(prof. Carmelo Calì)

