



Milazzo Film Festival 2024

Attorstudio

29 febbraio – 3 marzo

Teatro Trifiletti

Programma Manifestazione

Mercoledì 28 Febbraio – Palazzo D'Amico

Ore 11.30: Conferenza stampa di apertura del Milazzo Film Festival 2024

Giovedì 29 Febbraio – Teatro Trifiletti

Ore 08.30: Giffoni in a day - format "I love my planet" – *riservato studenti scuole medie*

Ore 10.30: "Nuovi strumenti per documentare il patrimonio sommerso", a cura di Riccardo Cingillo

Ore 11.00: Giffoni in a day - format "I love my planet" – *riservato studenti scuole superiori*

Ore 16.00: Apertura mostra "milazzoèfattaascale" a cura di Italia Nostra

Ore 16.30: Apertura mostra "Spoliazione. Un racconto per immagini" a cura di Fabio Itri

Ore 17:00: Apertura mostra ed esposizione installazioni a cura di Area Marina Protetta Capo Milazzo

Ore 17.30: Concorso internazionale di cortometraggi – proiezione delle opere selezionate (sezione Sea Protection):

48 gradi / 118 °F (Italia) di Andrea Di Iorio – 8'

S'ozzastru (Italia) di Carolina Melis – 8'32"

Antarctica 2020 (Bulgaria) di Jivko Konstantinov – 15'

Salting (Portogallo) di Pedro Vinícius – 14'06"

Blue (Iran) di Reza Zareh Javan – 1'40"

The noble pen shell (Slovenia) di Ciril Mlinar – 5'

Axinos (Grecia) di Anna Maria Kakona – 5'

The Tide (Iran) di Manizhe Sheykh – 3'02"

Ore 18.30: Incontro, a cura di AMP, con Edoardo Morabito

Ore 19.00: Proiezione del film "L'avamposto" (Brasile – 2023 – 85') di E. Morabito

Ore 20.30: Interventi di Italia Nostra e Fabio Itri

Ore 21.00: "Non riattaccare" di Manfredi Lucibello (Italia – 2023 – 92'). Sarà presente il regista

Venerdì 1 Marzo – Teatro Trifiletti

Ore 08.30: Giffoni in a day - format "I love my planet" – *riservato studenti scuole medie*

Ore 10.30: “Nuovi strumenti per documentare il patrimonio sommerso”, a cura di Riccardo Cingillo

Ore 11.00: Giffoni in a day - format “I love my planet” – *riservato studenti scuole superiori*

Ore 16.00: Concorso internazionale di cortometraggi – proiezione delle opere selezionate:
Assunta (Italia) di Luana Rondinelli – 9’

The Sea That Moves Things (Italia) di Lorenzo Marinelli – 15’

Supertramp (United Kingdom) di Fabrizio Gammardella – 06’39”

Future Memories (Italia) di Donatella Altieri – 12’

The Steak (Iran) di Kiarash Dadgar Mohe – 8’13”

Luca, out of sync (Italia) di Alessandro Marinaro – 14’40”

Body Seller (Francia) di Alireza Shakeri – 14’57”

D'amuri (Italia) di Santi Catanesi – 2’

The Body of the World (Italia) di Simone Massi – 4’

Ore 17.30: “*Lascia perdere Johnny*”, di Fabrizio Bentivoglio (Italia – 2007 - 104’). Sarà presente il regista

Ore 19.30 Fabrizio Bentivoglio nel monologo “*Piccolo almanacco dell’attore*”

Ore 20.30: Incontro con Fabrizio Bentivoglio. A seguire consegna dell’“*Excellence acting award*”

Ore 20.45 “*Il racconto, la sua voce*” - speciale podcast: incontro con Matteo Caccia. Consegna del premio “*Il racconto della voce*”

Ore 21.30: “*Martedì e venerdì*”, di Fabrizio Moro e Alessio De Leonardis (Italia – 2024 – 100’).

Sabato 2 Marzo – Teatro Trifiletti

Ore 10.00: Workshop “*Cinema e sviluppo (in)sostenibile*” a cura del Cospes (Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli Studi culturali) dell’Università degli Studi di Messina - proiezione del corto (fuori concorso) “*Radio Riders*” (Italia – 2020 – 13’53”) di Paola Piscitelli e Fabio Corbellini

Ore 16.00: Concorso internazionale di cortometraggi – proiezione delle opere selezionate:
Note (Italia) di Jean Carlos Gonzalez – 14’54”

The Mesasure of a man (Italia) di Alessandro Panza – 4’40”

ARcTICHOKE - A mermaid not a punk (Italia) di Salvatore Rocco – 14’

Happy Song (Italia) di Yuri Santurri – 12’

Notti d’estate / Summer nights (Italia) di Riccardo Cannella – 14’

Libero - the rhythm of my life (Italia) di Maurizio Rigatti – 15’

Pasta and Test Score (Taiwan) di Stanley Xu – 6’

OSAS (Italia) di Gabriele Gravagna – 15’

Hi grandpa (Polonia) di Aleksander Pakulski – 12’31”

Ore 18.00: “*L’allenatore nel pallone*”, di Sergio Martino (Italia – 1984 - 98’). Sarà presente Lino Banfi

Ore 19.45 “*Porca puttana: Che grande attore!*” - Incontro con Lino Banfi. A seguire consegna dell’“*Excellence acting award*”

Ore 20.30: “*Il ragazzo del mondo*” - Incontro con Michele Riondino. A seguire consegna dell’“*Acting award*”

Ore 21.00 “*Palazzina LAF*”, di Michele Riondino (Italia – 2023 - 99’). Sarà presente il regista

Domenica 3 Marzo – Teatro Trifiletti

Ore 10.00: Presentazione dei libri: *Sergio Citti – La poesia scellerata del cinema* di Caterina Taricano e Matteo Pollone e *Le 250 serie TV da non perdere* di Mario Sesti. Conversazione con gli autori a cura di Marco Vitale e Antonio Nunzio Isgrò
A seguire, proiezione del film “*L’oliveto delle monache*” (Italia – 2023 – 90’) di Luciangela Gatto, a cura dell’ITET Leonardo da Vinci di Milazzo

Ore 17.00: MFF OFF – proiezione di opere fuori concorso
“*Milazzo, la bellezza nel tempo*” (Italia – 2023) di Nunzio Floramo – 4’37”, a cura di Siciliantica
“*Anima*” (Italia – 2022) di Adriano Spadaro – 12’35”, sarà presente il regista
“*L’incontro*” (Italia – 2023) di Antonio Carnemolla – 6’, a cura dell’Associazione Città Invisibili
“*Visioni CAPOvolte*” (Italia – 2023) di Giuseppe La Spada – 18, a cura dell’Istituto Comprensivo Terzo di Milazzo

Ore 18.30: “*Castelrotto*”, di Damiano Giacomelli (Italia – 2023 - 105’). Sarà presente il regista

Ore 20.30: Cinema in musica, a cura di Onde Sonike

Ore 20.45: Premiazioni del concorso internazionale di cortometraggi

Ore 21.30: “Lo Scarabeo d’Argento - culture & media” e “A star is born”: conversazione con Alessandra Sardoni e Caterina De Angelis e consegna dei premi. A seguire proiezione del film “*Volare*”, di Margherita Buy (Italia – 2023 -100’)

Incontri e conversazioni a cura di Mario Sesti e Caterina Taricano

n.b. l’ingresso a tutti gli eventi del Milazzo Film Festival è totalmente gratuito